|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مرحلة تثبيت المكتسبات | | |
| النشاط : أشاهد و اقرأ | الميدان : فهم المكتوب . | المدة : 30 د |
| النّص : **جمل حاملة للحروف (م ـ د ـ ب)** | | |
| الكفاءة المستهدفة : ـ **مارس مهارات الوعي الصوتي .**  **ـ يميز بين الأصوات (م ـ د ـ ب) سمعا و قراءة ، معزولة و في مواقع مختلفة من الكلمة** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | **الوضعيات التّعليمية التعلّمية والنّشاطات المقترحة** | التقويم |
| مرحلة  الانطلاق | العودة إلى النّص المنطوق:   * ماهي الأدوات الّتي اشتراها مراد ؟   ماذا وضع على المنضدة؟ | يتذكر ويجيب |
| مرحلة بناء  التعلمات | **النّشاط الأوّل: يكتشف الجملة**   * أين وضع مراد كتاب اللّغة العربيّة؟ * من خلال إجابات المتعلّمين يتوصّل إلى :   **وَضَع مراد كتابه على المنضدة.**   * يقرأ المعلّم الجملة عدّة مرّات مركّزا على الحروف (م، ب، د). * يردّد المتعلمون الجملة فرديّا * تشويش الجملة وترتيبها ( يمكن تمثيل الكلمات بمتعلمين) * كم عدد كلمات هذه الجملة؟ * من يقطّع الجملة بالتّصفيق؟ * ما هي الكلمة2 / 3/ 5؟   **النّشاط الثّالث: التّطابقة الصّوتي الخطّي**  - يعرض المعلّم الجملة على السّبورة.  - يقرأ المعلّم الجملة.  - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثمّ جماعيّة.  - من يقطّع الجملة ويرقّم كلماتها؟  - تشويش الجملة وترتيبها.  - من يقطّع الكلمة الثّانية؟ مـ / ـرا / د  - نحذف المقطع 2. من يقرأ المقاطع المتبقيّة. مُـ / دُ  - نفس العمل مع كلمة " كتــــابــــه"  **النّشاط الثّالث: الوعي الصّوتي الخطي .**  **أوراق العمل 1و 2 .** | يجب عن السّؤال بجملة مفيدة  ويحدّد مكوّناتها  يقرأ الجملة ويقطعها  ويمارس عليها مهارات متنوعة  يمارس  مهارات الوعي الصوتي  الخطي |
| الاستثمار | **النّشاط الرّابع : (إنتاج كتابي)**   * يكتب المعلّم الحروف على السّبورة المخطّطة مع شرح كيفية كتابتها. * يكتب المتعلّمون الحروف على اللّوحة المسطّرة في وضعيات مختلفة.   ينقل المتعلّمون النموذج على كرّاس المحاولة أو كرّاس القسم مع مراقبة وتوجيه المعلّم \على احترام مقاييس الكتابة. | يكتب وفق مقاييس الكتابة |